PROFESSIONAL CD-USB MEDIA PLAYER

MANUAL DE USUARIO
USER MANUAL

XCEED

akiyama

XCEED

ESPAÑOL

ACTUALIZACIÓN FIRMWARE V.15.12

La unidad XCEED que viene en esta caja no incorpora la última actualización de firmware disponible para este reproductor de CD/USB/MP3.

Para que todas las funciones del XCEED que se describen en el Manual de Usuario estén disponibles recomendamos instalar la última actualización que encontrará en nuestra web: www.akiyamadj.com

En el documento que encontrará en la web, "*Actualización Firmware XCEED 2011-01*" está detallada la forma de actualización del reproductor XCEED. Lea y siga detenidamente las instrucciones para actualizar el firmware y poder disfrutar de todas las nuevas funciones que hemos incorporado al reproductor de CD/USB/MP3

ENGLISH

FIRMWARE UPDATE V.15.12

The unit XCEED you can find in this gift box it have not the last available update firmware for this CD/USB/MP3 Player

To enjoy all the functions described on the XCEED User Manual we recomend to update it with the last firmware version available, that you can find in our website: www.akiyamadj.com

On the mentioned document on the web, "*Actualización Firmware XCEED 2011-01*" (Updating Firmware XCEED 2011-01) is listed in detail the firmware update process. Read and carefully follow the instructions to update the firmware and enjoy all the new features we've added to this player CD/USB/MP3.

Este símbolo indica que existen importantes instrucciones sobre mantenimiento y funcionalidad en este manual

Este símbolo indica la existencia de voltaje que constituye riesgo de descarga eléctrica

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO MANIPULE EL INTERIOR DEL EQUIPO. EN EL EQUIPO NO HAY PARTES EN EL INTERIOR QUE DEBAN SER SUPERVISADAS POR EL USUARIO. PARA REALIZAR EL MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PÓNGASE EN CONTACTO CON PERSONAL CUALIFICADO

ADVERTENCIA: PARA EVITAR RIESGO DE ELECTROCUCIÓN ASEGÚRESE DE NO EXPONER EL EQUIPO A SUSTANCIAS LIQUIDAS DE NINGÚN TIPO. ASÍ COMO A NO EMPLAZAR EL EQUIPO EN LUGARES HÚMEDOS.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD INFORMACIÓN SOBRE LA GARANTÍA

1. Lea detenidamente este manual antes de utilizar su equipo.

2. Mantenga el manual a su disposición para su uso en el futuro.

3. Siga las advertencias que se le proporcionan en este manual.

4. Siga las instrucciones consignadas en este manual, un uso indebido podría dejar sin efecto la garantía.

5. Agua y humedad. No utilice el equipo cerca del agua o en lugares muy húmedos (fregadero, lavadora, etc.) para evitar riesgos de descarga eléctrica o fuego.

6.Transporte del equipo. Transporte el equipo con mucho cuidado. Los golpes o las vibraciones fuertes pueden dañarlo mecánicamente.

7. Fuentes de calor. Tenga cuidado de no colocar el equipo cerca de fuentes de calor (Ej. Radiadores, estufas, amplificadores)

8. Líquidos y objetos extraños. En caso de que algún fluido o pequeñas partículas sólidas sean derramadas sobre el aparato y se introduzcan en los circuitos apague el aparato y llévelo a su distribuidor.

9. Daños en el quipo que precisen reparación. El equipo deberá ser reparado o revisado por personal cualificado en caso de:

A. Objetos o líquidos se han introducido en el equipo.
B. El aparato ha sido expuesto a la lluvia.
C. El equipo no parece funcionar o lo hace de modo poco usual.
D. El aparato ha caído al suelo o presenta deterioros en su caja exterior.

10. Mantenimiento. Según estipulan las directivas Europeas no está permitido realizar ninguna modificación al aparato. No abra el equipo para labores de mantenimiento pues en este aparato no hay piezas que necesiten manutención. En caso de que abriendo el equipo sea éste dañado o lo sea la persona que lo manipula la empresa no tomará ninguna responsabilidad por este servicio de mantenimiento no autorizado. Además en este caso la garantía perdería su vigencia.

11. Ventilación. El aparato está provisto de hendiduras de ventilación, es importante no cubrirlas o bloquearlas. La ventilación del aparato podría verse comprometida resultando en un sobrecalentamiento que podría dañar el equipo. Tenga siempre en cuenta que colocar el aparato en un lugar sin ventilación puede producir un sobrecalentamiento de éste.

12. Nunca utilice accesorios o modificaciones no autorizados por el fabricante. Ello puede afectar la seguridad del aparato y el fabricante no tendrá ninguna responsabilidad en este caso.

13. Accesorios. No deposite o instale el equipo sobre superficies o estructuras inestables. El aparato podría precipitarse y causar lesiones a las personas en las proximidades de éste. Cualquier montaje o instalación del equipo deberá ser realizado siguiendo las instrucciones o recomendaciones dadas en este manual o por el fabricante directamente.

14. Precaución durante tormentas. Durante una tormenta desconecte el equipo de la red para evitar que los posibles picos de corriente dañen el equipo.

15. Durante cualquier manipulación del equipo, para mantener todas las cualidades de éste tanto en prestaciones como en seguridad para el operante es necesario utilizar sólo recambios originales. Consecuentemente asegúrese de que la empresa que realice el mantenimiento esté autorizada por el fabricante o importador.

16. Utilice sólo cables conforme a la regulación vigente. Pregunte a su distribuidor al respecto del particular.

17. No utilice su equipo inmediatamente en caso de haberlo trasladado súbitamente de un ambiente muy frío a un ambiente caliente.

18. Limpieza. Nunca utilice sprays de limpieza en la zona del equipo donde están los controles (botones, faders, conectores, etc.). Utilice un trapo húmedo.

19. Audio ON. Cuando termine de instalar el equipo y esté listo para comenzar a reproducir música asegúrese antes de situar el control de volumen tanto general como de auriculares al mínimo.

20. Comprobación de seguridad. Una vez realizada una reparación o servicio del equipo pida al personal cualificado que realice una comprobación para asegurarse de que el equipo le es devuelto en perfectas condiciones de uso.

21. Control de seguridad. La diferencia de potencial entre la toma de corriente de la pared y cualquier pieza metálica del equipo debe ser de al menos 100.000 ohmios.

CONDICIONES DE USO

Este equipo ha sido concebido y fabricado para ser utilizado como reproductor de discos compactos y memorias flash. Cualquier uso alternativo anularía la garantía.

El aparato viene con un número de serie. No lo arranque pues podría perder sus derechos de garantía.

CERTIFICACIÓN DE SEGURIDAD

Propiedades del diodo láser
Material: Ga.-Al-As
Longitud de onda: 755-815 nm (25oC)
Salida de láser: onda continua máx. 0,5mW

Este producto no puede ser tratado como un residuo doméstico. En su lugar, se debe entregar al punto de recogida para el reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos. Al garantizar que este producto se desecha correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto.

El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

Para obtener más información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con la oficina local de su ciudad, el servicio de recogida de basuras o la tienda donde adquirió el producto.

UTILIZACIÓN SEGURA Y EFICIENTE

Seleccione la ubicación de la instalación de la unidad con cuidado. Evite colocarlo bajo la luz directa del sol. Evite también los lugares donde haya polvo y vibraciones, calor, frío o humedad. Mantener alejado de fuentes de zumbido, como transformadores o motores.

El aparato no debe ser expuesto a goteos o salpicaduras. No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el aparato.

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la pared.

El enchufe de alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

ADVERTENCIA: El usuario no deberá colocar el aparato en un espacio cerrado, en el que durante su utilización no se pueda acceder fácilmente al enchufe de red.

No utilice este reproductor de discos compactos donde hay temperaturas extremas (por debajo de 5 ºC o superior a 35 ºC)

No abra la tapa ya que esto podría resultar en daños al aparato o una descarga eléctrica.

Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de CA, tómelo de la clavija. No tire nunca del cable.

No usar la fuerza cuando se accionan los interruptores y botones.

Antes de mover el aparato, asegúrese de desconectar el cable de alimentación y todos los cables de conexión.

Para mantener limpio el lector láser, no se olvide de cerrar la bandeja del disco.

No intente limpiar la unidad con disolventes químicos, ya que podría dañarlo. Utilice un paño limpio y seco.

Asegúrese de tener las manos limpias cuando coja los discos. Nunca inserte un disco que tenga una grieta en su superficie.

Guarde este manual en un lugar seguro para posible referencia futura.

PRELIMINARES

Por favor, le rogamos que al abrir el embalaje se asegure que el contenido del mismo es correcto. Al revisar el contenido de la caja deberá encontrar:

1- Unidad Principal
1- Manual de Instrucciones
1- Cable RCA (L/R)
1- Cable Auto-start
1- Cable AC de conexión a red

PRIMEROS PASOS

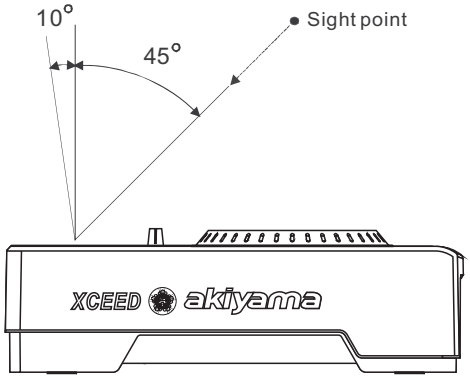
Instalación del equipo

Instalar el equipo sobre una superficie horizontal estable.

Asegúrese de que el reproductor se instala en una zona ventilada y no expuesta a rayos solares directos, extrema humedad o alta temperatura

Posicione el equipo lo más lejos posible de televisores y aparatos de radio.

La pantalla luminosa LCD de la unidad está diseñada para verse claramente con los ángulos que se muestran en la Figura.



PRECAUCIÓN. El aparato funcionará correctamente cuando esté montado con el panel frontal a 15 grados de la vertical. Si el equipo está excesivamente inclinado los discos pueden no funcionar correctamente.

Conexiones

(1) Desconectar el interruptor de encendido, "Power".

(2) Conectar el cable RCA a la entada del mezclador.

ATENCIÓN. Asegúrese de usar los cables que le suministramos. Utilizar cualquier otro cable puede dañar el equipo. Asegúrese de desconectar el equipo antes de conectar los cables, de otro modo podría dañar el equipo.

FUNCIONES PRINCIPALES

- CD-Text de apoyo (con pantalla de desplazamiento para los nombres largos)
- Entrada USB para dispositivo de almacenamiento USB
- Salida digital en la frecuencia de muestreo constante de 44,1 kHz para todas las funciones.
- Seamlessloop, bucle sin interrupción. (A / B / Reloop)
- 3 HOT CUE.
- Contador de BPM: Manual por pulsaciones y automático
- Control de Pitch bend vía jog-wheel (rueda) o bien por botones.
- Función Relay
- Remote Control (Tact / Lock /cue start)
- 5 Efectos: SCRATCH / REVERSE / FILTER / ECHO / FLANGER.
- Visualización en el display de: Tiempo transcurrido / tiempo restante / Total de tiempo restante (para CDDA), y Tiempo transcurrido / tiempo restante (MP3)
- Single Auto CUE / Continue / Normal
- Rangos de pitch: Para CDDA (± 8%, ± 16%, ± 100%)
  Para MP3 (± 8%, ± 16%, ± 100%)
- Tempo Master: Para CDDA (± 8%, ± 16%, ± 100%)
  Para MP3 (± 8%, ± 16%, ± 100%)
- Programa del sistema (Firmware) actualizable.
- Program list setup (Unidad programable)

CONEXIONES

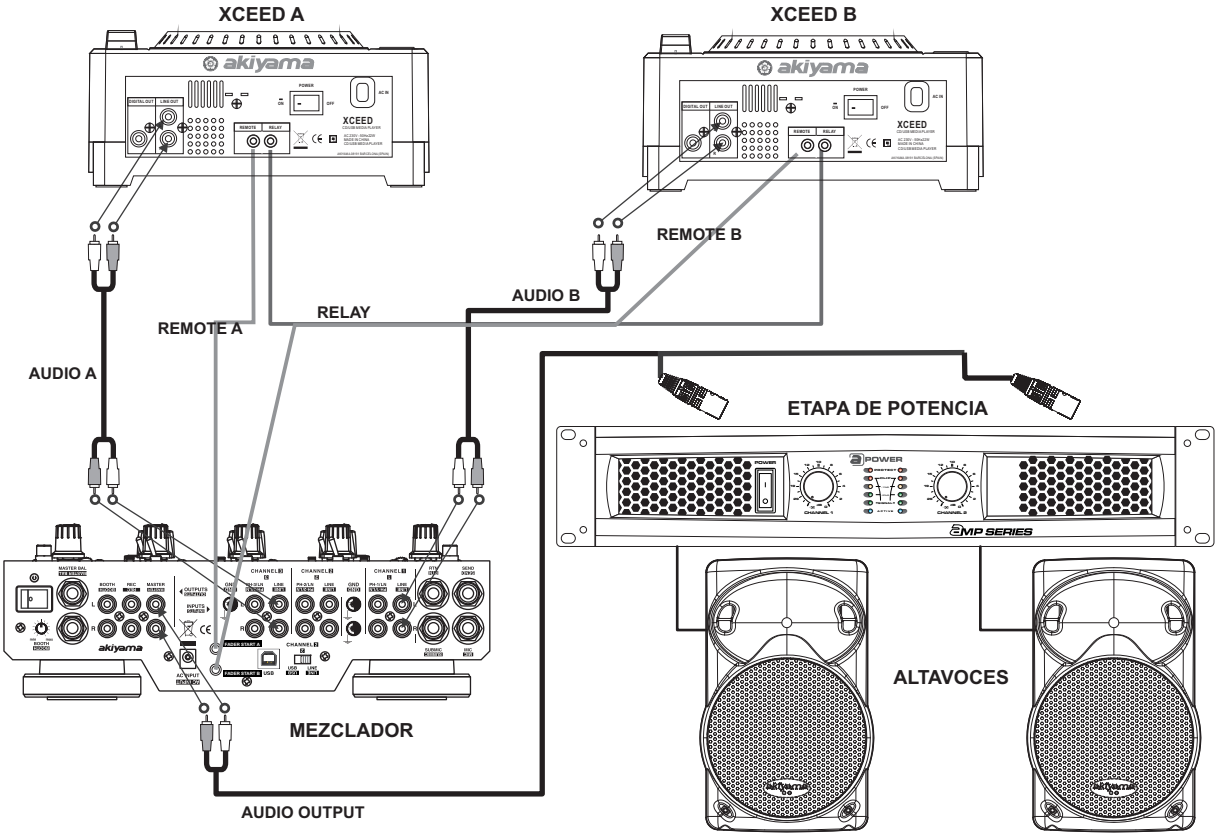
1. Antes de hacer o cambiar las conexiones, apague el dispositivo y desconecte el cable de alimentación de la toma de CA.

2. Le recomendamos que utilice cables de calidad: Obtendrá una gran diferencia en la fidelidad de la reproducción.

3. No utilice cables excesivamente largos. Asegúrese que las tomas de los mismos están bien sujetas. Las conexiones sueltas pueden causar zumbidos, ruido o intermitencia que podría dañar los altavoces.

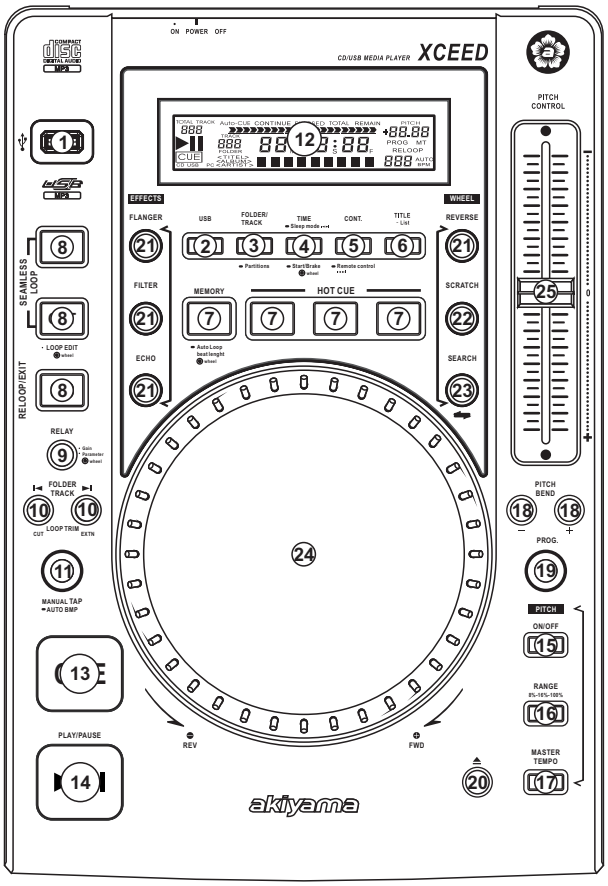
4. Conecte los cables RCA a las entradas de su amplificador.

PRECAUCIÓN: Asegúrese de utilizar el cable de alimentación suministrado. El uso de otro tipo de cable puede ocasionar daños al equipo.



DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES.

Frontal



1. Conector USB

Conecte un dispositivo de almacenamiento de datos USB (Pen Drive, HDD). Sólo reproduce archivos en formato Mp3.

Compatible con sistemas de archivos: FAT, NTFS, HFS+.

2. Selector CD / USB

Presione el conmutador para escoger fuente de reproducción entre USB y CD. Sólo podrá realizar la selección cuando el equipo no esté en reproducción (modo Pausa). Al encender el reproductor XCEED detectará por defecto el CD Player.

3. Carpeta (Folder)

Presione este botón para conmutar entre una carpeta MP3 y un archivo MP3. Seleccione una Carpeta presionando el botón una segunda vez.

En modo MP3, Total-Track indica el número total de archivos MP3 en la Carpeta

En MP3 modo Carpeta, Total-Track indica el número total de Carpetas en el CD o dispositivo de almacenamiento USB

Si utiliza un disco duro como dispositivo USB de almacenamiento de datos, mantenga presionado el botón unos 2 segundos para "saltar" entre las particiones del disco duro. Vea más información acerca de Particiones de disco en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

4. TIME (Tiempo)

En modo CD: presione el botón para conmutar entre "Single Elapsed Time" (tiempo transcurrido de pista), "Single Remain Time" (tiempo restante de pista) y "Total Remain Time" (tiempo restante total).

En modo MP3: presione el botón para conmutar en el display entre "Single Elapsed Time" (tiempo transcurrido de pista), "Single Remain Time" (tiempo restante de pista).

Start/Break (Arranque/Frenado): mantenga presionado el botón y manipule la rueda para ajustar el tiempo de arranque y frenado.

El rango es de 0 a 6 segundos.Vea más información acerca de Start/ Brake en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

Sleep (modo Stand by): mantenga presionado el botón y presione ⏮ FOLDER TRACK ⏭ para seleccionar el tiempo que tardará el aparato en entrar en modo "Sleep". El rango es de 15, 30 y 60 minutos. Vea más información acerca del modo Sleep en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

5. CONT./SGL (Reproducción Continua y Simple)

Presione el botón para conmutar entre modo Continuo y modo Simple AUTO CUE.

Modo Continuo:

Reproduce continuamente desde la primera hasta la última pista. Si presionamos ⏮ FOLDER TRACK ⏭ hacia una pista nueva la reproducción continua a partir de dicha pista hasta la última pista.

Presionando⏮ FOLDER TRACK ⏭ en modo Continuo no cambia el punto CUE principal que sigue por defecto al inicio de la primera pista. O en caso de que hayamos memorizado un nuevo punto CUE no variará al presionar ⏮ FOLDER TRACK ⏭ .

Modo Simple AUTO CUE:

Reproduce una pista y entra en modo PAUSA en la pista siguiente en el punto AUTO CUE que por defecto se crea al principio de cada pista.

Control Remoto (FADER START)

Selección de función "Fader Start": Mantenga presionado CONT y presione ⏮ FOLDER TRACK ⏭ para seleccionar el tipo de interacción (LOCK, TACT, CUE/PLAY) entre un mezclador externo con función FADER START y uno o dos reproductores XCEED. NOTA: el mezclador debe disponer de la función FADER START y debe conectarlo a su XCEED.

Seleccione: Lock, Tack y Cue/Play utilizando SWITCH MODE (Tipo de interacción).

LOCK:

Cuando el crossfader del mezclador perteneciente al canal donde hemos conectado XCEED es desplazado hacia su posición de máximo nivel, el reproductor XCEED comenzará la reproducción y entrará en modo PAUSA inmediatamente.

TACT:

Cuando, por primera vez, el Crossfader del mezclador es desplazado hacia el lado donde tenemos asignado el canal donde se conecta el reproductor éste comienza la reproducción. Cuando el Crossfader del mezclador es desplazado hacia el lado opuesto donde tenemos asignado el canal donde se conecta el reproductor éste entra en modo Pausa.

CUE/PLAY:

Cuando el Crossfader del mezclador es desplazado hacia el lado donde tenemos asignado el canal donde se conecta el reproductor éste comienza la reproducción desde el último punto CUE almacenado.

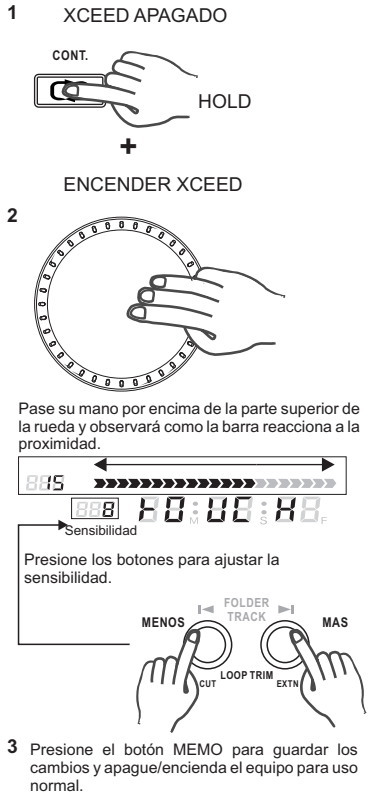
Vea más información acerca del Control Remoto en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

Con éste botón también se puede ajustar el nivel de sensibilidad del detector superior de la rueda "Touch Sensitive Adjustment".

Con XCEED apagado mantenga presionado el botón CONT. (5) y ponga XCEED en marcha. Entrara en el modo de ajuste de sensibilidad. Aproxime su mano a la parte superior de la rueda sin llegar a tocarla, detectara el valor de sensibilidad actual. Si por ejemplo queremos aumentar la sensibilidad en 2 grados presione el botón SKIP para modificar la sensibilidad y obtener el valor deseado. A continuación presione MEMO para guardar el nuevo valor de sensibilidad y reinicie su equipo.

* Este ajuste sólo es necesario en caso de que instale su equipo en un lugar nuevo. Las condiciones del entorno pueden influir en la sensibilidad de la rueda.

Ajuste de "Touch Sensitive" de rueda



Nota: No se recomienda manipular el Ajuste de sensibilidad si no es por fallo de la misma.

6. TITLE/LIST (Información de pista en Display)

Presione el botón para seleccionar en el display: FILE, TITLE, ALBUM y ARTIST.

Cuando la unidad está en pausa, al pulsar este botón durante 2 segundos puede seleccionar las listas de reproducción. Muestra los cuatro modos de reproducción M3U, XML, WPL y carpeta normal. Manteniendo apretado el botón TITLE/LIST pulse el botón ⏮ FOLDER/TRACK ⏭ para cambiar entre estos cuatro modos. Una vez que decida el formato que desee reproducir (se supone que ha dejado XML), suelte el botón TITLE/LIST. Esto le llevará a todas las listas de reproducción que tengan este tipo de formato. Si desea salir de esta lista de reproducción, mantenga presionado el botón TITLE/LIST y mientras mantiene presionado este botón, presione una vez el botón FOLDER/TRACK ⏭ (10) y automáticamente saldrá del modo playlist y tendrá acceso a todos los folders de su memoria USB.

*NOTA: Sólo para archivos MP3.

Más información en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

7. HOT-CUE

XCEED le permite la reproducción desde tres puntos CUE distintos instantáneamente.

A. Guardar un punto CUE en memoria: primero presione el botón MEMO y a continuación presione el botón CUE de su elección para almacenar el punto CUE. El botón CUE seleccionado se iluminará.

B. Reproducir puntos CUE almacenados: Presione el botón CUE apropiado (HOT CUE 1,2,3) para realizar esta función.

Con este botón también podrá seleccionar la función AUTOLOOP. Vea más información acerca de la función Autoloop en EXPLICACIÓN DE FUNCIONES página 8.

8. LOOP (Bucle)

a. Presione IN para memorizar el inicio de un Loop y a continuación presione OUT para establecer el punto final del Loop y memorizarlo. El Loop comienza su reproducción instantáneamente.

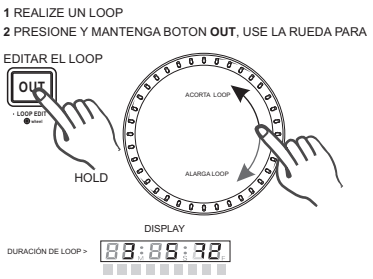
b. Presione OUT otra vez para editar la duración del Loop mientras lo reproduce. Manipulando la rueda podrá alargar o acortar el Loop.

c. Presione RELOOP para salir de la reproducción del Loop o para reiniciar el Loop.

d. El inicio (IN) y final (OUT) de un loop debe establecerse en una sola pista MP3. No podrá realizar un Loop donde el punto de inicio éste en una pista y el punto final en otra.

En el caso de reproducción de CDDA (Compact Disk Digital Audio) sí podrá establecer Loop que incluyan dos pistas distintas.

Editar un loop



9. RELAY (Reproducción Alterna)

NOTA: necesita dos unidades XCEED conectadas entre sí a través del conector RELAY (4) para realizar esta función. Ver partes del equipo en vista trasera.

Presione el botón RELAY para activar esta función. Cuando un reproductor XCEED está en modo PLAY el otro está en modo PAUSA. Presione PAUSE en el reproductor activo y este entra en modo PAUSA y el otro automáticamente comienza la reproducción (modo PLAY).

* Este control también sirve para conmutar entre parámetros de GAIN y parámetros de los efectos mostrados en el display.

10. ⏮ FOLDER/TRACK ⏭

10.1. Utilícelo para seleccionar una Pista, una Carpeta o una Partición de su HDD (disco duro). Manténgalo presionado y manipule la rueda para realizar una búsqueda rápida de Pistas.

10.2. Cuando ha establecido un Loop, presionando ⏭ doblará la duración del Loop. Presionando ⏮ acortará la duración del Loop en una mitad.

* Durante la reproducción del Loop el control FOLDER/TRACK no realizará la función de salto a la siguiente pista.

11. TAP

Presione el botón en sincronía con el beat para, manualmente, obtener una lectura del valor de BPM de la pista. En modo manual el display muestra BPM. Para volver a modo AUTO BPM mantenga el botón presionado 2 segundos. En el display leerá AUTO BPM.

12. DISPLAY

Indica las funciones que van realizándose en tiempo real en XCEED además de información variada. Vea más información en el apartado dedicado al “Display” en página 7

13. CUE

En el modo de pausa, pulse este botón para establecer un punto en el tiempo que quiera memorizar en su reproducción. En modo reproducción, pulse este botón para pausar la música y volver al punto memorizado. Si mantiene pulsado este botón se iniciará la reproducción desde el punto de referencia. Cuando deje de presionarlo, dejará de reproducirlo y volverá al punto memorizado.

Después de pulsar este botón para memorizar el punto deseado, los anteriores serán eliminados.

14. PLAY/PAUSE

Presione este botón para iniciar la reproducción o pausarla.

15. PITCH ON/OFF

Presione este botón para activar o desactivar el ajuste de pitch. Ajustable mediante el deslizador PITCH (25).

16. PITCH RANGE

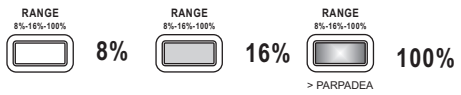
Cambie el rango de pitch entre el +/-8%, +/-16 % y +/-100%.

A. Cuando la luz LED está apagado, se establece +/-8%.

B. Cuando la luz LED está encendido, se establece +/-16%.

C. Cuando la luz LED parpadea, se establece +/-100%.

PRESIONE” RANGE” TRES VECES:



17. MT MASTER TEMPO

Cuando se activa esta función, la nota de la canción permanece inalterada aunque manipule el pitch control (25) y/o el rango de pitch (16)

Nos permite seleccionar el modo Key Lock (Master Tempo). En modo Key Lock nos permite alterar el valor de PITCH de una pista sin cambiar la percepción de la nota original. Cuando el modo Key Lock está activado se iluminará el LED adjunto al botón KEY LOCK. Si esta función no está activa y modificamos significativamente el valor de velocidad de reproducción mediante el potenciómetro Pitch (25) escucharemos la música considerablemente modificada. Al incrementar la velocidad escucharemos el llamado efecto “Mickey Mouse” al disminuir la velocidad escucharemos el llamado efecto "James Earl Jones".

18. PITCH BEND

Pulse “+” para aumentar la velocidad y "-“ para disminuir la velocidad.

BOTONES PITCH -/+. La velocidad de reproducción disminuirá o se acelerará automáticamente cuando presionemos el botón “ - “ o “+” y volverá a la velocidad de reproducción original cuando dejemos de presionar el botón. El pitch bend actúa aún cuando el botón pitch ON/OFF (15) no esté activado. El rango de pitch bend depende del rango seleccionado con el botón (16).

19. PROG

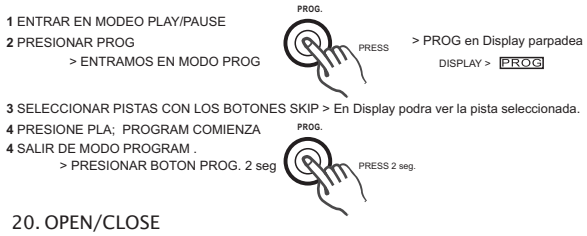
El número máximo de pistas que se puede editar es de 99.

Iniciar PROG-Editar: En modo de pausa, pulse este botón para editar el programa. La posición de pantalla MM: SS: FF mostrará "P-xx" y luego parpaderá "xx". Seleccione una pista presionando SKIP (*) y luego pulse este botón para almacenar. Repita el mismo proceso y, finalmente, pulse este botón otra vez para terminar un programa.

(*)Si quiere cambiar de folder, primero pulse el botón FOLDER (3) y presione el botón SKIP para moverse dentro de las carpetas disponibles. Una vez elegida la carpeta deseada vuelva a presionar el botón Folder para entrar en el modo Pistas .

Reproducir PROG: Pulse PLAY / PAUSE para reproducir el programa y PROG parpadeará en el display. Una vez que detenga la reproducción programa, puede añadir más canciones al programa.

Salir de PROG Reproducción-Editar: En modo de pausa, al pulsar este botón durante dos segundos se puede volver a la reproducción normal. Una vez que regrese a la reproducción normal, pulsando este botón se puede entrar en el programa de nuevo. Puede continuar la reproducción del programa, almacenar más canciones en el programa o eliminar el programa.


1 ENTRAR EN MODEO PLAY/PAUSE
2 PRESIONAR PROG
> ENTRAMOS EN MODO PROG
PROG.
PRESS
> PROG en Display parpadea
DISPLAY > PROG
3 SELECCIONAR PISTAS CON LOS BOTONES SKIP > En Display podra ver la pista seleccionada.
4 PRESIONE PLA; PROGRAM COMIENZA
4 SALIR DE MODO PROGRAM .
> PRESIONAR BOTON PROG. 2 seg
PROG.
PRESS 2 seg.

20. OPEN/CLOSE

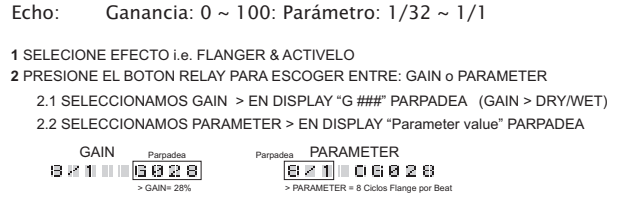
Presione para expulsar el disco. Eyecta el disco. Para evitar la eyección accidental durante la reproducción, ésta no se produce a menos que el equipo esté en modo Cue o Pause.

Nota: El disco no puede ser expulsado a menos CUE o PAUSE ha sido presionado primero.

21. EFECTOS DE SONIDO

Estos cuatro botones activan los efectos de sonidos. Presionando cada uno de ellos activará el efecto flanger, filter, eco, o reverse (reproducción hacia atrás). Cuando seleccione estos efecos se iluminará y parpadeará el botón RELAY (9). Presione RELAY para alternar entre ganancia y parámetro (el seleccionado parpadeará). Utilice el Jog-Wheel (la rueda) para cambiar el valor de los mismos.

Flanger: Ganancia: 0 ~ 100. Parámetro: 1/32 ~ 16/1
Filtro: Ganancia: 0 ~ 100. Parámetro: -60 ~ +60
Echo: Ganancia: 0 ~ 100: Parámetro: 1/32 ~ 1/1


1 SELECIONE EFECTO i.e. FLANGER & ACTIVELO
2 PRESIONE EL BOTON RELAY PARA ESCOGER ENTRE: GAIN o PARAMETER
2.1 SELECCIONAMOS GAIN > EN DISPLAY “G ###” PARPADEA (GAIN > DRY/WET)
2.2 SELECCIONAMOS PARAMETER > EN DISPLAY “Parameter value” PARPADEA
GAIN
Parpadea
> GAIN= 28%
Parpadea
PARAMETER
> PARAMETER = 8 Ciclos Flange por Beat
3 GIRE LA RUEDA PARA DETERMINAR GAIN Y PARAMETER (el efecto debe estar activado)

Cualquiera de los tres efectos puede ser parametrizado como acabamos de describir. Así como la función REVERSE.

22. SCRATCH

Presione este botón para activar la función SCRATCH. Toque y gire la superficie superior plana de la rueda (Jog-Wheel) de desplazamiento para realizar este efecto. Podemos aplicar cualquier efecto junto a la función SCRATCH.

23. BÚSQUEDA

Presione este botón para realizar búsqueda. Después de haberlo seleccionado mueva la rueda de desplazamiento para realizar la búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás.

24. RUEDA (Jog-Wheel)

Utilice la rueda para:

24.1. Modo Pitch > ”Pitch Bend”: Use la rueda para ajustar la velocidad para obtener un BPM más exacto.

24.2. Modo SCRATCH: La superficie plana superior se utiliza para el efecto SCRATCH. El anillo de la rueda se utiliza para ajustar la velocidad.

24.3. Modo efecto: En conjunción con el control RELAY para ajustar la ganancia y el parámetro del efecto digital.

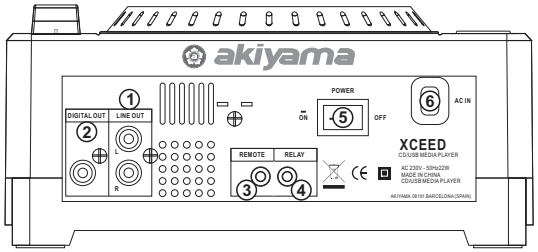
25. PITCH CONTROL

Deslizando este potenciómetro ajusta la velocidad de reproducción.

Se utiliza para determinar el porcentaje de Pitch. Al mover el control deslizante fijamos un porcentaje de Pitch que será fijo hasta que volvamos a actuar sobre dicho control o desactivemos la función Pitch (15). Recordar que para modificar el Pitch control deberemos primero activar la función Pitch ON/OFF. El porcentaje de Pitch aplicado se mostrará en el Display. Utilice este control para igualar el valor de BPM de ambas pistas.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES

Panel Trasero



1. CONECTORES DE SALIDA (RCA)

Salida de audio analógico de la unidad. Conectar a la entrada de línea del mezclador.

2. DIGITAL OUT

Salida de audio digital de la unidad. Conectar, por ejemplo, a las entradas de un mezclador digital.

3. REMOTO

Este conector se utiliza para conectar a un mezclador con la función Fader Start.

4. CONECTOR RELAY

Este conector se utiliza para conectar a otro reproductor de CD y permitir reproducir alternadamente entre los dos reproductores.

Permite la reproducción alternada de dos reproductores de CD. Al conectar el equipo a un mezclador que disponga la función Fader Start podemos reproducir alternadamente mediante el Crossfader del mezclador.

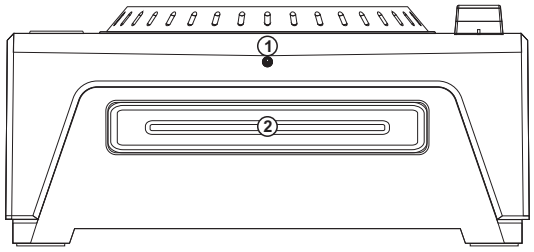
5. POWER (interruptor)

Pulse el interruptor de encendido para encender la unidad, y el indicador LED frontal (1) se iluminará. Para apagar la unidad presione de nuevo el interruptor POWER.

6. CABLE DE ALIMENTACIÓN CA

Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente con el voltaje adecuado.

Panel Delantero



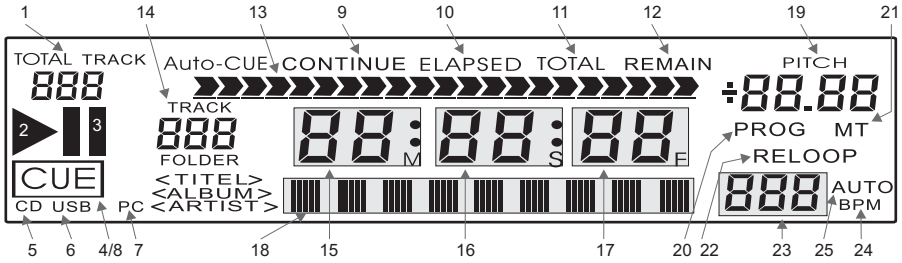
1. LED DE ENCEDIDO

El led se ilumina cuando el aparato está encendido.

2. RANURA DE INSERCIÓN DEL CD

Ranura de inserción para el CD.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES DE LA PANTALLA LCD



1. TOTAL DE PISTA - Muestra el número total de pistas del CD que hay en la unidad. En modo selección de carpetas, muestra las carpetas totales de este CD.

2. ► - La unidad está reproduciendo

3. ❚❚ - La unidad está en pausa

4. CUE - Indica que un punto CUE ha sido memorizado.

5. CD - Se ilumina al cambiar la fuente de reproducción al modo CD.

6. USB - Se ilumina cuando se cambia la fuente de reproducción al modo USB.

7. PC - NO tiene una función atribuida

8. CUE - Se ilumina cuando un punto CUE está memorizado.

9. CONTINUE - Cuando está encendida, se reproduce sin interrupción.

10. MODO DE TIEMPO (ELAPSED) - Muestra el tiempo reproducido.

11. MODO DE TIEMPO (TOTAL) - Muestra el tiempo restante que falta para reproducir todo el CD completo.

12. MODO DE TIEMPO (REMAIN) - Muestra el tiempo restante que falta por reproducir de la pista actual.

13. BARRA DE TIEMPO – Nos da una indicación del tiempo de reproducción de pista dependiendo de la configuración del modo TIME.

14. PISTA - Muestra el número de pista que se está reproduciendo.

15. MINUTOS - Muestra los minutos restantes o transcurridos dependiendo de la configuración del modo TIME.

16. SEGUNDOS - Muestra los segundos restantes o transcurridos dependiendo de la configuración del modo TIME.

17. FRAMES (trozitos) - El reproductor de CD divide un segundo en 75 frames para poder establecer puntos CUE con gran exactitud. Muestra los frames restantes o transcurridos dependiendo del modo que tenga establecido.

18. MODO DE PANTALLA - Muestra el nombre del efecto de sonido, o el nombre del archivo MP3/carpeta. El nombre de la carpeta no se puede mostrar.

19. PITCH - Se enciende para indicar el valor de tono es en virtud del mismo.

20. PROG - Se enciende para indicar que hay una lista de programas que existen en la reproducción normal. Parpadea cuando la lista de programas se está realizando.

21. MT - Se ilumina cuando la función Master Tempo está activa.

22. RELOOP - Se ilumina cuando se realiza la función de bucle.

23. 888 - Muestra el valor de BPM.

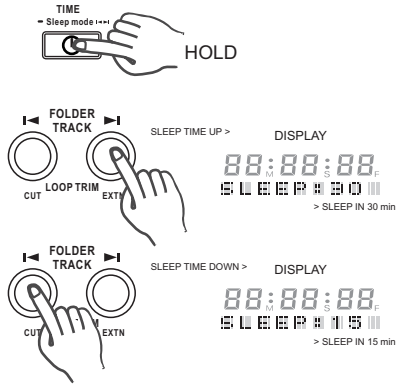
24. BPM - Se ilumina cuando la unidad está encendida. Si sólo aparece BPM estamos en modo Contador BPM Manual.

25. AUTO - Se ilumina cuando la función AUTO BPM está activado.

EXPLICACIÓN DE FUNCIONES

MODO SLEEP

Si la unidad permanece sin utilizarse, a los 15 minutos se apagará automáticamente. El tiempo necesario para que XCEED entre en modo "Sleep" es programable entre 15, 30 y 60 minutos.

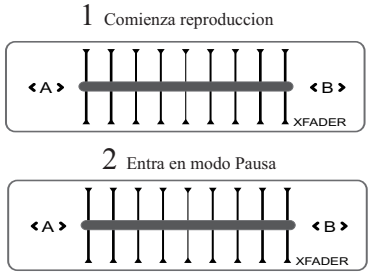


CONTROL REMOTO

Asegúrese de que su mezclador dispone de función "Remote". Conecte su reproductor al Remote A (izquierdo) del mezclador. Conecte su reproductor al mezclador y asigne el canal a Crossfader A.

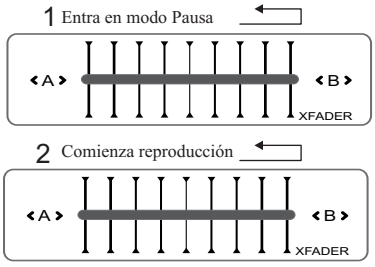
- **Modo Cue/Play**. Al seleccionar este modo en Display vemos (CUE/PLAY)

Al mover el Crossfader de B a A el reproductor comienza la reproducción. Al mover el Crossfader hacia B el reproductor entra en modo Pause.



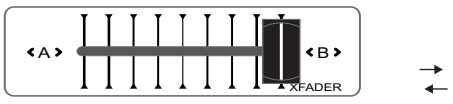
- **ModoTac**t . Al seleccionar este modo en Display vemos (TACT)

Estando su reproductor en modo reproducción avance el Crossfader hacia B, A no se ve afectado. Al avanzar otra vez hacia A el reproductor entra en modo Pausa. Repita la operación. Hacia B y vuelta hacia A. Entramos en modo reproducción. Esto ocurrirá cada vez que desplacemos el Crossfader hacia A. Tendremos una alternación de los modos Play y Pause. Partimos con el reproductor en modo Playback:



- **Modo Lock**. Al seleccionar este modo en Display vemos (LOCK)

Cada vez que mueva el Crossfader hacia A podrá escuchar brevemente la reproducción y entrará en modo Pause. Sonará como un Corte (Chopping) o Scratch Kill. Esta función le permitirá realizar interesantes efectos de mezcla tipo beat juggling.



Cada rápido desplazamiento de B a A le permite escuchar la música brevemente y entrará en modo Pause.

AUTOLOOP

Mantenga presionado el botón MEMORY y manipule la rueda para determinar el número de Beats de Auto Loop. Una vez seleccionado el beat deseado, al soltar el botón MEMO se iluminará indicando que está listo para efectuar la reproducción del Auto Loop. Presione IN y el Auto Loop del que hemos determinado su duración en Beats comenzará su reproducción

La longitud del Auto Loop puede seleccionarse en un rango de 1/32 a 32/1.

PARTICIÓN/CARPETA/PISTA

Cuando el dispositivo de almacenamiento excede los 500MB (HDD o Disco Duro) se suele realizar Particiones del disco tal como C, D, E…Podemos organizar el disco duro en particiones en función del tipo de música o artista en las distintas particiones.

Estando en modo Pausa presionamos el botón FOLDER/PARTITION durante 3 seg. En Display aparece la partición total. Podemos seleccionar una partición presionando el botón y realizar la búsqueda de Carpetas y Pistas en la partición.

En caso de utilizar un dispositivo USB con una sola partición la función "PARTITION" queda anulada. Presionando el botón cambiaremos de Carpetas a Pistas (archivos o Tracks).

EDITAR Y REPRODUCIR LISTAS

Si disponemos de un disco duro de 500GB y deseamos buscar la pista que deseamos reproducir a continuación de la que está sonando será complicado encontrar la pista deseada. Es mejor realizar "Playlists" primero mediante nuestro PC. Por ejemplo, si deseamos reproducir unas 50 pistas determinadas para la sesión será mejor editarlas en "Playlists" que buscarlas directamente.

EDITAR LISTAS

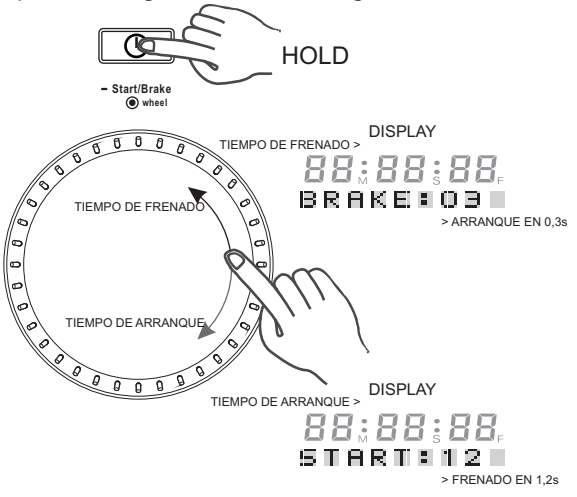
En primer lugar conecte su USB a su PC y cargue en éste los temas que desea incluir en la lista de reproducción. A continuación abra el programa que más desee para crear la lista. Ya sea iTunes o Flash Media (XML), Winamp (M3U), Windows Media Placer (WPL). Debe crear la lista seleccionando las Pistas guardadas en su USB. Una vez completada la lista guarde el archivo de lista en la raíz de su USB (Pen Drive o HDD). *Busque más información de cómo crear un Playlist en nuestra web, producto XCEED.

REPRODUCIR LISTAS

Presione 2 segundos el botón TITLE/LIST y mediante el botón FOLDER/TRACK (10) muevase por los diferentes Playlist creados. Seleccione entre M3U (lista creada con Winamp), XML (lista creada con iTunes o Flash Media), WPL (lista creada con Windows Media Player). Suelte el botón TITLE/LIST en la lista que desee y en el Display aparecerán las listas creadas con el software escogido (por su extensión M3U, XML, WPL).

TIEMPO DE ARRANQUE Y PARADA (START & BREAK)

XCEED le permite ajustar el tiempo de arranque y de parada de reproducción. Siga las instrucciones del gráfico:



INFORMACIÓN TÉCNICA

Cuantización	1 bit linear/Channel, 3 Beam Laser
Oversampling rate	8 Times
Frecuencia de "Sampleo"	44.1 kHz
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz ±2db
*T.H.D. + RUIDO	Menos de 0,03%
S/N ratio (IHF-A)	> 75 dB
Rango Dinámico	> 75 dB
Nivel de salida	1.0 Volts R.M.S. ±0.2V

Tipo de disco	Compact discs Standard, AUDIO CD, CD-R & MP3 CD-ROM (MP3)
Puertos USB	USB
Time Display	Track Elapsed, Track Remain, or Total Remain
Text Mode	Text Mode – displays CD-TEXT and ID3 tag information.
Pitch control range	± 8, 16, 100% slider

Formato MP3:

	DISC	USB Devices
Extesiones de archivos	.MP3 .mp3 .Mp3 .mP3	
Compatible con sistemas de archivos	ISO9660	FAT , NTFS , HFS+
CD-ROM sector / Capacidad HD	mode-1 , mode-2	Max. 2000Mg byte
Carpeta / Nivel de directorio	Max. 8 niveles	
Número Max. por partición	Max. 16 particiones	
Número Max. por carpetas	Max. 999 carpetas	
Número Max. por archivos	Max. 999 archivos	
Formato MP3	MPEG1 layer3 32-320kbps , f/s 32K 44.1K 48K , MPEG2 layer3 40-1600kbps , f/s 16K 22.05K 24K ,	
"Encoding"	(VBR/CBR)	
ID-3 Tag	Ver. : V1.0 , V1.1 , V2.2 , V2.3 ,V2.4	

GENERAL

Alimentación	AC 230V , 50Hz.
Consumo	15W
Temperatura de uso	+5˚C – +35˚C
Peso	2.729g
Dimensiones	217,8(Largo) x 320,7(Ancho) x 101,4(Alto) mm.

The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.

The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the use to the presence of un-insulated “dangerous voltage” within

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE ANY COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL ONLY.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD. DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

SAFETY INSTRUCTIONS
WARRANTY INFORMATION

1. Read Instructions All the safety and operating instructions should be read before this product is operated.

2. Retain Instructions. The safety and operating instructions should be retained for future reference.

3. Heed Warnings. All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

4. Follow Instructions. All operating and use instructions should be followed.

5. Water and Moisture. The appliance should not be used near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.

6. Carts and Stands . The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer. An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

7. Wall or Ceiling Mounting. The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.

8. Heat. The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

9. Power Sources This product should be operated only from the type of power source indicated on the rating label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer the operating instructions.

10. Grounding or Polarization This product may be equipped with a polarized alternation-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

11. Power-Cord Protection. Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the cord in correspondence of plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

12. Cleaning The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer. Clean by wiping with a cloth slightly damp with water. Avoid getting water inside the appliance.

13. For AC line powered units - Before returning repaired unit to user, use an ohm-meter to measure from both AC plug blades to all exposed metallic parts. The resistance should be more than 100,000 ohms.

14. Non-use Periods. The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

15. Object and Liquid Entry. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

16. Damage Requiring Service. The appliance should be serviced by qualified service personnel when:

A: The power-supply cord or the plug has been damaged; or

B: Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or

C: The appliance has been exposed to rain; or

D:The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or

E: The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

17. Servicing. The user should not attempt any service to the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

18. Ventilation Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is the manufacturer's instructions have been adhered to.

19. Attachments do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

20. Accessories Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

21. Lightning For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

22. Replacement Parts When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

23. Safety Check Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

TERMS OF USE

This equipment has been designed and manufactured for use as CD and USB player. Any alternative use will void the warranty.

The device comes with a serial number. Do not rip you may lose your warranty rights.

SAFETY CERTIFICATION

Laser Diode Properties

Material: Ga.-Al-As

Wavelength: 755-815 nm (25oC)

Laser Output: Continuous Wave max. 0.5mW

This product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product.

The recycling of materials will help to conserve natural resources.

For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

FOR SAFE AND EFFICIENT OPERATION

Select the installation location of your unit carefully. Avoid placing it in direct sunlight. Also avoid locations subject to vibration and excessive dust, heat, cold or moisture. Keep away from sources of hum such as transformers or motors.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

The MAINS plug is used as the disconnected device, the disconnect device shall remain readily operable.

WARNING: The user shall not place this apparatus in the confined area during he operation so that the mains switch can be easily accessible.

Do not use this compact disc player where there are extremes in temperature (below 41 o F/5 o C or exceeding 95 o F/35 o C)

Do not open the cabinet as this might result in damage to the set or electrical shock.

When disconnecting the power cord form the AC outlet, always grasp it by the plug. Never pull the cord.

Do not use force when operating the switches and buttons.

Before moving the set, be sure to disconnect the power cord and all connecting cables.

To keep the laser pickup clean, do not forget to close the disc tray.

Do not attempt to clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.

Be sure your hands are clean when handing discs. Never insert a disc which has a crack on its surface.

Keep this manual in a safe place for future reference.

PRELIMINARY

Please, open the package to ensure that the content is correct. In reviewing the contents of the box should have:

1-The main unit

1- Instruction manual

1- RCA cable (L/R)

1- Auto-start cable

1- AC cable

FIRST STEPS

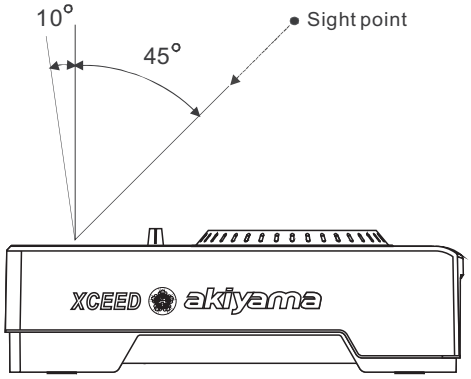
Install

Place your unit on a flat surface or mount it in a secure case.

Be sure the player is mounted in a well-ventilated area where it will not be exposed to direct sunlight, high temperatures, or high humidity.

Try to place the unit as far as possible from TVs and tuners, as the unit may cause undesirable interference.

The unit panel's LCD is designed to be clearly visible within the angles. Mount the control unit so that the visual angle is within this range.



CAUTION: The player will work normally when the main unit is mounted with the front panel at within 15 degrees of the vertical plane. If the unit is tilted excessively, discs may not be loaded or unloaded properly.

Connections

(1) Turn off the POWER switch

(2) Connect the RCA cord to the input on your mixer.

CAUTION. Be sure to use the supplied cables. Using another type of cable may result in damage. Be sure the power is off when connecting the cables. Otherwise the units may not work properly.

MAIN FUNCTIONS

- CD-Text support (it lets you see large names)
- USB port.
- Digital output with constant sampling frequency of 44.1 kHz for all functions.
- Seamlessloop (A / B / Reloop)
- 3 HOT CUE.
- BPM: Manual and automatic.
- Pitch bend control by jog-wheel or buttons
- Relay function
- Remote Control (Tact / Lock /cue start)
- 5 Effects: SCRATCH / REVERSE / FILTER / ECHO / FLANGER.
- Displays:

  For CDDA: Single elapsed time /single remain time / Total remain time

  For MP3: Single elapsed time /single remain time.
- Single Auto CUE / Continue / Normal
- Pitch range: For CDDA (± 8%, ± 16%, ± 100%)

  For MP3 (± 8%, ± 16%, ± 100%)
- Master tempo: For (± 8%, ± 16%, ± 100%)

  For (± 8%, ± 16%, ± 100%)
- Firmware upgradable.
- Program list setup

CONNECTIONS

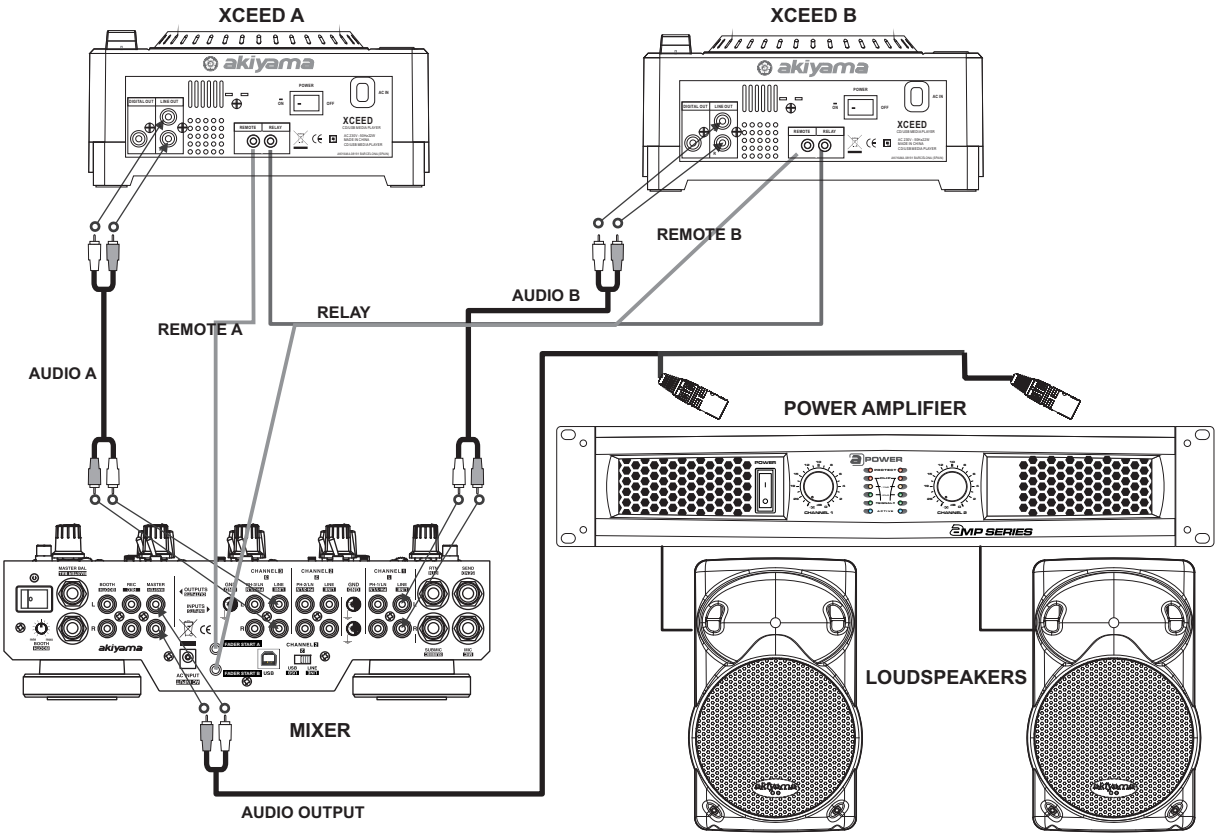
1. Before making or changing connections, turn the device off and disconnect the power cord from the AC outlet.

2. We recommend using quality cables: You get a big difference in fidelity of reproduction.

3. Do not use excessively long cables. Make sure the footage of them are secure. Loose connections can cause hum, noise or flashing that could damage the speakers.

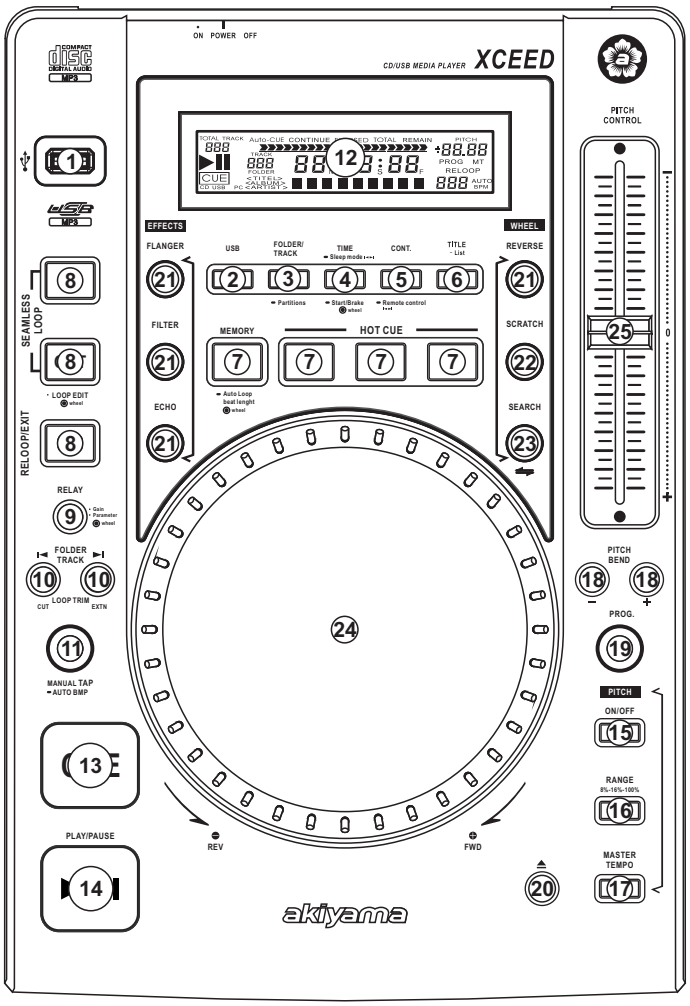
4. Connect the RCA cables to the inputs of the amplifier.

CAUTION: Be sure to use the supplied power cable. The use of another type of cable can cause damage to equipment.



DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS

Top View



1. USB Connector

Hoop a USB storage device to load audio files. It supports MP3 files format only.

Compatible with files: FAT, NTFS, HFS+.

2. CD / USB

Press to switch the play source between USB and CD. It works only when the playback is paused.

3. Folder

Press this button to switch between MP3 folder and MP3 file. Select a folder by pressing this button again.

In MP3 File mode, Total-Track shows the total MP3 files in the folder.

In MP3 Folder mode, Total-Track shows the total folders in the CD or in the USB storage device.

When you use a hard drive as your USB play source, holding this button down for 2 seconds will jump to partitions.

More info about partitions on General Functions Overview (Page 17).

4. TIME

CD Mode - Press this button to switch time display between Single Elapsed Time, Single Remain Time and Total Remain Time.

MP3 Mode- Press this button to switch time display between Single Elapsed Time and Single Remain TIME.

Start/Break- Hold this button and dial the wheel to adjust the time of start and break. The range is between 0 to 6 seconds. More info about Start/brake on General Functions Overview (Page 17).

Sleep - Hold this button and press FOLDER/TRACK (10) to select the unused minutes for sleep mode. It can switch between 15, 30 and 60 minutes. More info about Sleep mode on General Functions Overview (Page 17).

5. CONT./SGL

Press this button to switch between Continue Mode and Single AUTO CUE Mode.

Continue Mode:

Playing from the first track continually to the last track. When skipping to the next track, it will continue the playback.

Pressing FOLDER/TRACK (10) under this mode, the Main Cue is still set at the first track or the new Main Cue which has just been memorized. It won't renew to the new Cue of each track by pressing FOLDER/TRACK (10).

Single Auto Cue Mode:

When going on to the next track or skipping to the next track, it pauses at the main cue of the next track automatically.

Remote Control (FADERT START)

To select remote control: Hold CONT and press FOLDER/TRACK (10) to select the type of switch in the mixer for FADERT START wire remote control). You can select: Lock, Tack and Cue/Play by using this switch mode.

NOTE: the mixer must have remote control and you must connect the remote control of the mixer to your XCEED unit.

LOCK:

When the mixer's crossfader is moved to the end belonging to the channel of the player every time, the playback will start and then pause instantly.

TACT:

When the mixer's crossfader is moved to the end belonging to the channel of the player for the first time, the playback will start.

When the mixer's crossfader is moved to the end belonging to the channel of the player again, the playback will pause.

CUE/PLAY:

When the mixer's crossfader is moved toward the channel of the player, the playback will be started from the last Main CUE.

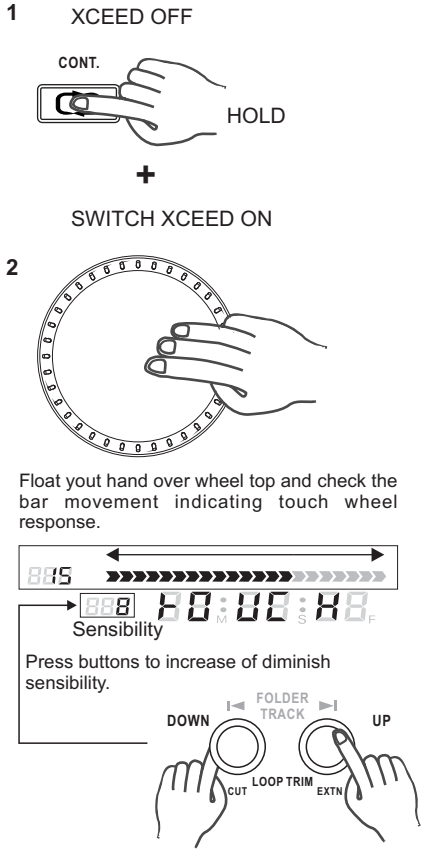
With this button you can adjust the touch Sensitive too.

Holding this button and switching on the power will lead into the mode for adjusting the sensitivity of Touch Wheel. Float your hand very close to the jog wheel. It will detect the sensitive value. It has to increase 2 degree from the value detected. Press SKIP to reach the value and press MEMO to save the value and reboot for returning to normal use.

* This adjustment only needs when finding the sensitivity difference in a specific environment.

More info about remote control on General Functions Overview (Page 17).

Touch Sensitive Adjustment



Note: Not recommended to manipulate the sensitivity setting if not for failure.

6. TITLE/LIST

Press this button to show FILE, TITLE, ALBUM and ARTIST.

When the unit is under pause, pressing this button during 2 seconds can enter into play lists selecting. It shows the four play modes: M3U, XML, WPL, and normal Folder. Holding TITLE/LIST press ⏮ FOLDER/TRACK ⏭ to switch between these four modes. Once you decide the format you want to play (assume you have stopped at XML), release TITLE/LIST button. It will lead to the all play-lists in this kind of format. If you want to exit this play list, press and hold LIST button and then one press FOLDER/TRACK ⏭

*NOTE: It supports MP3 format only.

More info at GENERAL FUNCTIONS OVERVIEW page 17.

7. HOT-CUE

XCEED will allow you to play from 3 cue points instantly.

A. Set CUE memory: Press MEMO first and then press a certain CUE button to finish the CUE record. The set CUE button will light on.

B. Play" CUE" memory: Press the set CUE button to perform this function.

*Hold MEMO and dial the jog wheel to preset the beat length of Auto Loop. This means it's ready to execute the auto loop playback. Pressing IN will auto form an auto loop according the beat to length you set.

The bar range of auto loop can be selected from 1/32~32/1.

More info about autoloop on General Functions Overview (Page 17).

8. LOOP

a. Press IN to memorize a start point and press OUT to memorize an end point. Then the Loop starts playing.

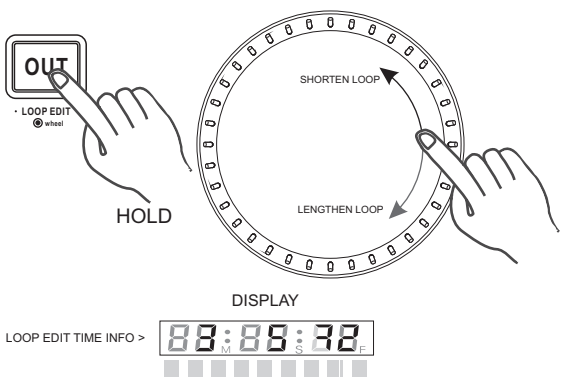
b. Press OUT again to edit the Loop playback. The length of the Loop playback can be enlarged or shortened by turning jog wheel.

c. Press the RELOOP to exit or call the Loop playback.

d. The loop function will be limited at the same track for MP3. It can't set the IN at track 1 and cross to set the OUT at track 2.

On the contrary, it can be set a loop crossing between track to track for CDDA.

EDIT A LOOP



9. RELAY

NOTE: You will need two EXCEED units interconnected through RELAY connector.

Press the "RELAY" button to activate this function. When one unit is in play mode, and the other unit is in "pause" mode. Then, pause the playing unit and the other unit will automatically start to play.

*This button is also for switching between the gain and the parameter of the digital effect showing in the display.

10.⏮ FOLDER/TRACK ⏭

10.1. To select a track, a folder or a partition. Hold it and dial the jog wheel to do tracks fast search.

10.2. When a loop is formed, pressing ⏭ will trim the loop double and pressing ⏮ will trim the loop to half.

*It can't skip the track during the loop playback.

11. TAP

Press this button with the beat to get the BPM of the music manually. Press and hold this button during two seconds to activate Auto BPM.

12. DISPLAY

Indicates all the functions as they are occurring. Please see more details on LCD instructions on page16.

13. CUE

In pause mode, press this button to set a memorized point for instant play. In play mode, press this button to pause the music and return to the memorized point.

Holding down this button will start the playback from the cue point. Releasing it will pause the track and return to the cue point.

After pressing this button to set the new cue, the stutter condition will be eliminated.

14. PLAY/PAUSE

Press this button to start the playback or let the playback pause.

15. PITCH ON/OFF

Press this button to activate or deactivate pitch adjustment.

16. PITCH RANGE

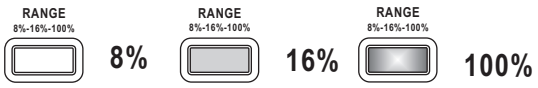
Switch the pitch range between 8%, 16 % and 100%.

A. When the LED light is off, it sets under 8%.

B. When the LED light is on, it sets under 16%.

C. When the LED light is blinking, it sets under 100%.

PRESS RANGE SEVERAL TIMES:



17. MT (MASTER TEMPO)

When this function is activated, the key of the song will be locked even though the pitch fader is adjusted.

It allows us to select the Key Lock (Master Tempo). Key Lock mode allows us to alter the value of PITCH in a track without changing the perception of the original note. When the Key Lock mode is activated LED lights attached to the KEY LOCK button. If this feature is not active and significantly modify the playback speed value by potentiometer Pitch (25) listen to the music considerably modified. By increasing the speed will hear the effect called "Mickey Mouse". When slow we will hear the effect called "James Earl Jones."

18. PITCH BEND

Press "+" to rise up the speed and Press "-" to Slow down the speed. To return to the original playback speed, release the button. The pitch bend acts even when the pitch button ON / OFF (15) is not activated. The pitch bend range depends on the range selected with the button (16).

19. PROG

The maximum tracks can be edited are 99.

Start PROG-Edit:

In pause mode, press this button to edit program. The display MM:SS: FF position will show "P-xx" and then "xx" will flash. Select a track by pressing SKIP (CD/MP3) or Folder-SKIP (only MP3) and then press this button to store it. Repeat the same process and finally press this button again to finish a program.

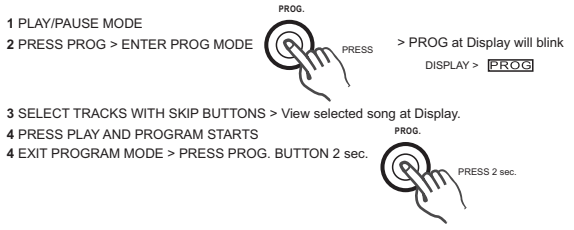
(*) If you want to change the folder, first press the FOLDER (3) and press the SKIP button to move within the available folders. After selecting the desired folder, press the FOLDER button to enter the mode tracks.

Play PROG:

Press PLAY/PAUSE to play the program and PROG will flash in the display. Once stopping the program playback, it can be added more songs to the program continually.

Exit PROG Play/Edit:

In pause mode, pressing this button for two seconds can return to the normal playback. Once returning to the normal playback, pressing this button can enter the program again. You can continue the program playback, store more songs into the program or wipe out the program in this condition.


1 PLAY/PAUSE MODE
2 PRESS PROG > ENTER PROG MODE
PROG.
PRESS
> PROG at Display will blink
DISPLAY > PROG
3 SELECT TRACKS WITH SKIP BUTTONS > View selected song at Display.
4 PRESS PLAY AND PROGRAM STARTS
4 EXIT PROGRAM MODE > PRESS PROG. BUTTON 2 sec.
PROG.
PRESS 2 sec.

20. OPEN/CLOSE

Press to eject the disc.

Note: Disc can't be ejected unless CUE or PAUSE button has been pressed first. Thus will avoid any undesired ejection.

21. SOUND EFFECT

These buttons will activate Flanger, Filter, Echo, Reverse effects. When any effect is selected, REALY button (19) will light and flash. Press Relay to switch between Gain & Parameter (the selected one will be blinking) showing in the display. Use the jog wheel to change the value of them.

Flanger: Gain- 0~100, Parameter: 1/32~ 16/1

Filter: Gain- 0~100, Parameter: -60~+60

Echo: Gain- 0~100, Parameter: 1/32~1/1

1 SELECT EFFECT i.e. FLANGER & TURN IT ON

2 PRESS RELAY BUTTON TO CHOOSE BETWEEN GAIN or PARAMETER

2.1 GAIN SELECTED > IN DISPLAY "G ###" BLINK (GAIN > DRY/WET)

2.2 PARAMETER SELECTED > IN DISPLAY "Parameter value" BLINK

3 TURN WHEEL TO SET GAIN AND PARAMETER (Effect must be ON)

All the three above effects can be parameterize in the same way. And the same applies to the REVERSE function.

22. SCRATCH

Press this button to activate the scratch function. Touch and turn the top flat surface of the jog wheel to perform scratch effect. You can play any effect during scratch mode.

23. SEARCH

Press this button first and dial the jog wheel to perform the fast search forward or backward.

24. JOG WHEEL

24.1. Pitch Mode: Use the wheel to adjust the speed to get an even close BPM with another playing unit.

24.2. Scratch Mode: The top flat surface is used for scratch effect. The ring of the wheel is used for adjusting the speed.

24.3. Effect Mode: Adjust the gain and the parameter of the digital effect.

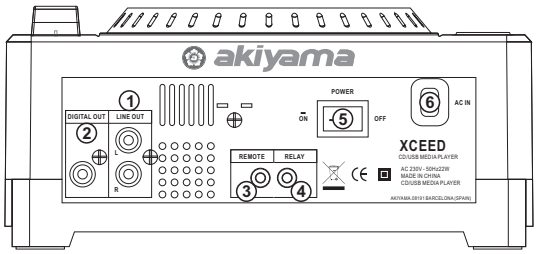
25. PITCH CONTROL SLIDER

To match the beat of the other music piece you should adjust the Pitch Control to change the speed.

To adjust the pitch you first have to activate the Pitch function (15). The percentage of pitch applied will be displayed on the display.

DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS

Rear View



1. LINE OUT (RCA Jacks)

The analogue audio from each CD player is output from these jacks. Connect to the line input of the mixer.

2. DIGITAL OUT

The digital audio from each CD player is output from this jack. Connect to the line input of the D/A Amplifier.

3. REMOTE

This connector is used for connecting to FADERSTART wire remote control unit.

4. RELAY CONNECTOR

This connector is used for connecting to another CD player to allow Relay function to work.

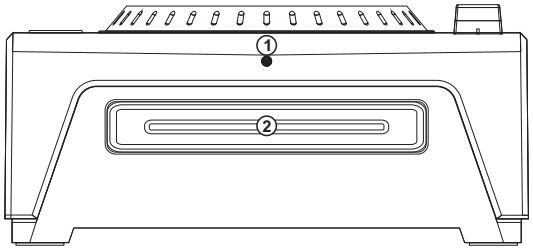
5. POWER (Power Switch)

Press the power switch to turn the unit on, and the LED indicator will be light. To switch the POWER off by pressing the POWER switch again.

6. AC POWER CORD

Connect this power cord into an AC wall outlet with the proper AC voltage.

Front View



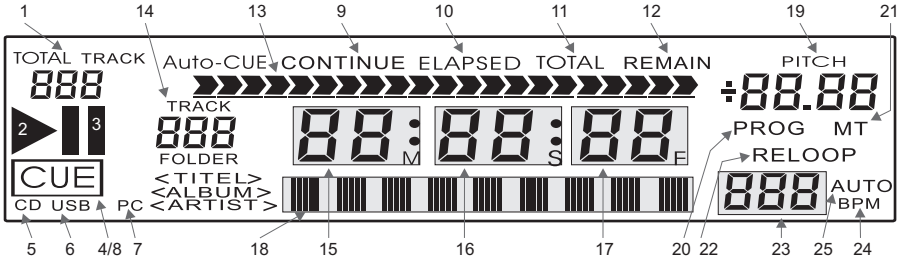
1. POWER ON LIGHT

It lights when the power is on.

2. DISC SLOT

Insert or remove the disc.

LCD INSTRUCTION



1. TOTAL TRACK - It shows the track numbers of this CD. During selecting folders, it shows the total folders of this CD.

2. ► - The unit is in play.

3. ❚❚ - The unit is paused

4. CUE - It indicates a cue has been memorized.

5. CD - Lights when switching the play source to CD mode.

6. USB - Lights when switching the play source to USB mode.

7. PC - No Function.

8. CUE - Lights up when a memorized point exists.

9. CONTINUE - When the light is on, the playback goes without interruption.

10. TIME MODE (ELAPSED) - Shows the time as it is taking place.

11. TIME MODE (TOTAL) - Shows how much time is left on the full CD.

12. TIME MODE (REMAIN) - Shows how much time is left on a particular track.

13. TIME BAR – Show the time length depending on the setting of the "TIME" mode.

14. TRACK - Shows the track number that is playing.

15. MINUTES - Shows the elapsed or remaining minutes depending on time mode setting.

16. SECONDS - Shows the elapsed or remaining seconds depending on time mode setting.

17. FRAMES - The CD Player breaks down a second into 75 frames for accurate cueing. This shows the frames elapsed or remaining depending on mode setting.

18. MODE DISPLAY - Show the sound effect name, or MP3 file name /Folder. Folder name can not be displayed.

19. PITCH - Lights to indicate the pitch value is under it.

20. PROG - Lights to indicate there's a program list existing in normal playback. Blinks when the program list is performing.

21. MT - Lights up when performing master tempo function.

22. RELOOP - Lights up when performing the loop function.

23. 888 - Shows BPM value.

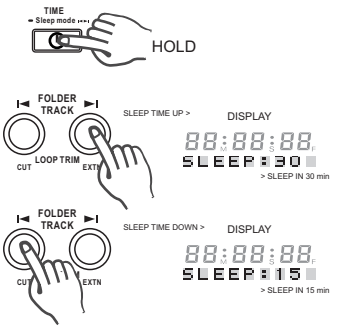
24. BPM - Illuminates when the power is on.

25. AUTO - Lights up when AUTO BPM function is activated.

GENERAL FUNCTIONS OVERVIEW

SLEEP MODE

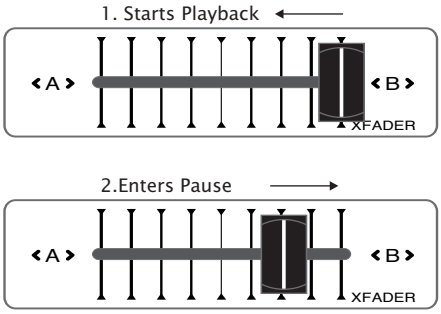
If the unit is unused, within 15 minutes will turn off automatically. The time required for XCEED into sleep mode is programmable between 15, 30 and 60 minutes.



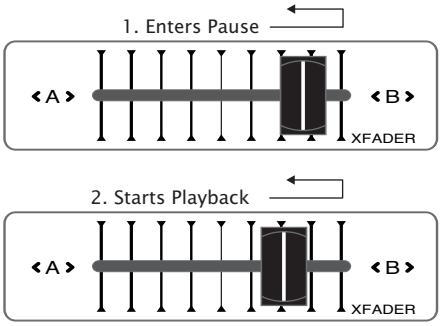
REMOTE CONTROL

Plug remote connector of ACU-4 Player at A (left side) of the Mixer remoter Fader Start. Plug Audio RCA output of ACU-4 Player to the Mixer channel selected to A.

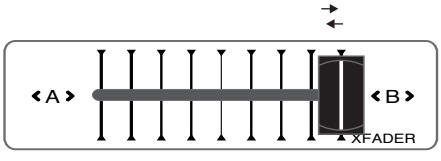
Mode Cue/Play. When selected at Display it will appear (CUE/PLAY)
Every time you raise Crossfader from B side to A side the ACU-4 Player will start Playback and when you slide the Crossfader to B side player will enter Pause mode.



ModeTact . When selected at Display it will appear (TACT). If your XCEED is playing, advance it to B. A is not affected. When advancing back to A, XCEED is paused. The same action do it again. To B and back to A. The pause status is becoming to play. So you will see that every time you touch A. It will play, pause, play, pause... If we have an XCEED in Playback mode:



Mode Lock . When selected at Display it will appear (LOCK)
Every time you close the fader to A (slide from B to A), it will cause a short play of the music and immediately pause. It sounds like the Scratch skill, Chopping. All these function you can connect a player with TACK/LOCK to B. Interesting feature to perform strange mix effect like beat juggling.



Every sharp move from B to A will allow for a short play of the music and immediately pause.

AUTOLOOP

Hold down the MEMORY button and manipulate the wheel to determine the number of Auto Beats Loop. After selecting the desired beat, releasing the MEMO button will light, indicating it is ready to make playing the Auto Loop. Press IN and Auto Loop we have determined its duration will begin to play.

Auto Loop length can be selected from a range of 1 / 32 to 32 / 1.

PARTITION/FOLDER/TRACK

When your storage device exceeds more than 500 MB or even 500 GB. You will make many partitions like C, D, E... and so on in your PC. You may put many music at different folder and put many folders at different partitions. We have supported this partition design.

If on pause mode pressing three seconds, it will appear the total partition. Selecting the partition first so that you can choose the folder music and track you would like to play.

When plugging in your USB device, if it only got a single partition, it will not appear the command to let you select the partition. Because it's already go to the first partition. But if many partitions, the condition just like my description above.

With a normal pressing (not for 3 seconds), it switch the total folders and the total tracks.

EDITING AND CALLING "LISTS"

If you have a 500GB USB storage device and you want to play the second track when it's already playing the first track. Maybe you will not exactly know at which folders and partition you put the song you would like to play .

Some DJs will make Playlist on computer first. For example, you wanna play 50 songs as a party. But it's impossible to search the song when you are Djing because maybe your storage data are not classified at the same folder. So editing the Playlist by your computer and store the list in your USB device. ACU-4 can call the list out.

EDIT A LIST

First of all, you must hook up your USB device to your PC. Place the music you wanna use to your USB device. Then open your MP3 media player like I Tune, Winamp and Windows Media Player. Select to make a list through the software but must select from your USB device.

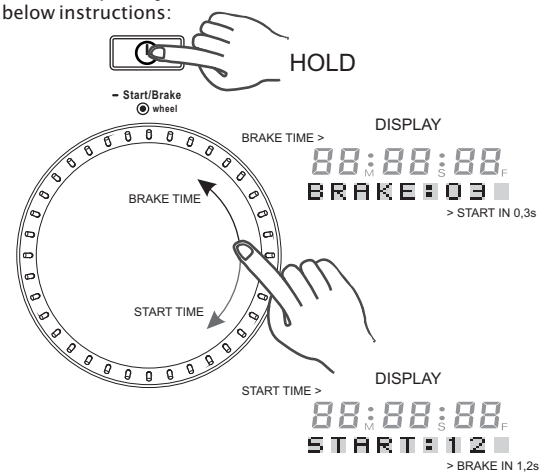
Now you can add the songs to make the lists. In the end when completing the list, save in the list in the root of your USB. You can add the songs crossing many folders in your USB device. *More info how to create a Playlist at our website, product XCEED.

PLAY THE LIST

Press and hold 2 seconds TITLE/LIST button and then press FOLDER/TRACK (10) button to go through Playlist. Select between M3U (list created with Winamp), XML (list created with I Tunes or Flash Media), WPL (list created with Windows Media Player). Release TITLE/LIST button at list type you desire and the Display will show the available lists of that extension.

START AND BREAK ADJUSTMENT

XCEED lets you adjust the start and break functions. Please follow below instructions:



TECHNICAL INFORMATION

Quantization	1 bit linear/Channel, 3 Beam Laser
Oversampling rate	8 Times
Sampling Frequency	44.1 kHz
Frequency response	20 Hz to 20 kHz ±2db
T.H.D. + NOISE	Less Than 0.03%
S/N ratio (IHF-A)	> 75 dB
Dynamic range	> 75 dB
Output level	1.0 Volts R.M.S. ±0.2V

Disc Type	Standard Compact discs, AUDIO CD, CD-R & MP3 CD-ROM (MP3 files)
USB Ports	USB
Time Display	Track Elapsed, Track Remain, or Total Remain
Text Mode	Text Mode displays CD-TEXT and ID3 tag information.
Pitch control range	± 8, 16, 100% slider

MP3 Format

	DISC	USB Devices
Applicable file extensions	.MP3 .mp3 .Mp3 .mP3	
File Systems Compatible	ISO9660	FAT , NTFS , HFS+
CD-ROM sector / HD Capacity	mode-1 , mode-2	Max. 2000Mg byte
Folder / directory level	Max. 8 levels down	
Max. number for partition	Max. 16 Partitions	
Max. number for folders	Max. 999 folders	
Max. number for files	Max. 999 files	
MP3 format	MPEG1 layer3 32-320kbps , f/s 32K 44.1K 48K , MPEG2 layer3 40-1600kbps , f/s 16K 22.05K 24K ,	
Encoding	(VBR/CBR)	
ID-3 Tag	Ver. : V1.0 , V1.1 , V2.2 , V2.3 ,V2.4	

GENERAL

Power requirements	AC 230V , 50Hz.
Power Consumption	15W
Operating temperature	+5˚C +35˚C
Weight	2.729g
Dimensions	217.8(D) x 320.7(W) x 101.4(H) mm.

XCEED

akiyama

C/ Praga nº11· Pol. Ind. Cova Solera
08191 Rubí · Barcelona (SPAIN)
www.akiyamadj.com
info@akiyamadj.com